

Virtueller Aufriß	Traçage Virtuel	Virtual Outlining
<p>Ich bin der PUNKT, der sich bewegt, ohne zu wissen, was ihn definiert.</p>	<p>Je suis le Point, qui bouge sans savoir de ses définitions.</p>	<p>I'm the Point that is moving without knowing about his definitions.</p>
<p>Ich bin die LINIE, die sich erstreckt, ohne zu wissen, was Grenze ist.</p>	<p>Je suis la Ligne, qui s'étend, sans savoir des frontières.</p>	<p>I'm the Line, that extends, without knowing about borders.</p>
<p>Weiß ich um all die Punkte meiner Länge? Gibt es einen Letzten, an beiden Enden?</p>	<p>Que sais-je de tout les points de ma longueur? Un dernier, ça existe, des deux côtés?</p>	<p>What do I know about all points on my length? Is there a last one, on both ends, even?</p>
<p>Ich werde zum Winkel, geöffnet, ohne zu wissen, wie es geschieht.</p>	<p>Je deviens Angle, ouvert, sans savoir, ce qu'il arrive.</p>	<p>I become Angle, opened, without knowing, what happens.</p>

Meine Linien, im Streit, oder verformt durch seinen Eintritt?	Mes Lignes, en litige entre eux, ou déformées par ce qu'il entre?	My lines, struggling amongst, or deformation by his entering?
Woher die Spitze in diesem Punkt? Wie bleibt sie wahrnehmbar?	D'où la pointe dans ce point? Comment elle restera perceptible alors?	From where is the point in this point about? How will he stay discernable?
Bin ich der Kreis, der sich schließt, ohne zu wissen, dass er ein Knoten ist?	Est-ce que je suis le cercle, qui se ferme en rond, sans savoir, qu'il est un noeud?	Am I the circle, closing on himself, without knowing, that he's a knot?
Unwissend darüber, dass es zweier Linien bedarf um die Form zu schliessen?	Ignorant du fait, qu'il en faut 2 Lignes pour pouvoir fermer la forme?	Ignoring that there are 2 Lines needed to close the form?
Ich bin der Zwischenraum, um den herum der Knoten sich legt.	Je suis l'espace intermédiaire autour duquel se forme le noeud.	I'm the interstice, around whom the knot is formed.

